



Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Республики Татарстан»

# ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ младшего школьника в условиях ФГОС НОО



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО**

**Методическое пособие**

Казань  
2019

ББК 74.202.4

Ф79

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ  
Под общей редакцией Нугумановой Л.Н.,  
ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ, доктора педагогических наук

Рецензенты:

Петрова И. В., учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 9» Московского района г. Казани, канд. пед. наук

Хусаинова Л. И., начальник МКУ «Управление образования Лаишевского муниципального района Республики Татарстан»

Автор-составитель

Хамитова Г. Р., заведующий кафедрой начального и дошкольного образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. пед. наук

**Формирование функциональной грамотности младшего школьника в условиях ФГОС НОО: метод. пособие / авт.-сост. Г.Р. Хамитова. — Казань: ИРО РТ, 2019. — 56 с.**

Материалы методического пособия актуальны для методистов муниципальных методических служб, курирующих начальное общее образование, учителей начальных классов при организации и осуществлении образовательного процесса в начальной школе.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Функциональная грамотность младших школьников: виды и значение в развитии младших школьников .....	7
Хабибуллина А. И. Мастер-класс «Приёмы работы со скрытой информацией».....	10
Панкова Л. Е. Мастер-класс «Использование различных методов и приемов при обучении написанию работ творческого характера в начальной школе».....	16
Смирнова В. И. Мастер-класс «Коррекция и развитие письменной речи детей с особыми возможностями здоровья посредством кинезиологии» .....	21
Голонягина Л. П. Урок литературного чтения «О братьях наших меньших. В. Бианки. «Ёж- спаситель».....	31
Зюлина Л. В. Урок по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» на тему «Милосердие и сострадание», 4 класс .....	41
Зеленина А. И. Урок математики по теме «Масса. Килограмм. Грамм. Сложение и вычитание величин» .....	47
Заключение .....	53
Литература .....	54

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) изменились приоритетные направления деятельности учителя начальных классов. Учитель как разработчик содержания и механизма реализации требований ФГОС корректирует свою работу по следующим направлениям:

а) формирование готовности к успешному взаимодействию с окружающим миром, способности к построению социальных отношений в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума;

б) достижение возможности решать различные, в том числе нестандартные, учебные и жизненные задачи;

в) конкретизация рефлексивных умений, обеспечивающих стремление к самообразованию и развитию.

В свете этих целевых установок актуализируется понятие «функциональная грамотность младшего школьника».

Термин «функциональная грамотность» впервые был использован ЮНЕСКО в 1957 году. В своем определении ЮНЕСКО обозначило грамотным человека, владеющего чтением и письмом настолько, чтобы понимать простые и краткие сообщения, касающиеся его повседневной жизни (*Образование для всех: выполнение наших общих обязательств. 26 Всемирный форум (2000, Дакар, Сенегал) // Международные и региональные документы по вопросам образования взрослых. Тбилиси: IIZ/DVV, 2003. С. 79–137*). То есть речь шла, в первую очередь, о практическом использовании приобретенных человеком знаний. По мере развития общества, изменения потребностей человека изменяется и понимание термина «функциональная грамотность».

Рассмотрим это понятие подробнее. Толкование термина «грамотность» представлено в Большом энциклопедическом словаре (2000):

*«ГРАМОТНОСТЬ — определенная степень владения навыками чтения, письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка. Применительно к характеристике населения — один из базовых показателей его социально-культурного развития. Конкретное содержание понятия грамотности исторически изменчиво, имеет тенденцию к расширению с ростом общественных требований к развитию индивида: от элементарных умений читать, писать, счи-*

тать — к владению некоторым комплексом различных общественно необходимых знаний и навыков, позволяющих человеку сознательно участвовать в социальных процессах (т.н. функциональная грамотность)».

Очевидно, что чаще всего это толкование используется и в повседневной речи: грамотный — значит умеющий читать и писать. Между тем, стандарты грамотности различаются в разных обществах. Если в отдельных африканских государствах грамотным считается человек, умеющий написать свою фамилию, то в европейских странах этот показатель считается устаревшим. В развитых странах, например, грамотный человек — тот, кто среди прочих навыков владеет навыками работы на компьютере.

Без сомнения, понятие «грамотность» сегодня требует корректировки. В педагогической литературе появляется понятие «новая грамотность». Впервые это понятие использует в начале 1990-х годов в своей статье профессор Лондонского университета Д. Букингем (*Buckingham, D. (1993) Towards new literacies, information technology, English and media education. The English and Media Magazine, Summer, pp. 20–25*). Новая грамотность подразумевает включенность целого ряда новых терминов, таких как цифровая грамотность, медиаграмотность и т. д. В настоящее время нет однозначного понимания данной терминологии.

Вернемся к рассматриваемому понятию «функциональная грамотность».

Наиболее актуальным в российской педагогике считается определение, данное российским психологом А. А. Леонтьевым: «...функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (*Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35*).

Это определение, данное известным ученым, как нельзя лучше объясняет модные термины «навыки XXI века», «ключевые компетенции» и т. д. Специалисты Центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения РАО при разработке федеральной системы оценивания используют определение: «...функциональная грамотность — способ-

ность **использовать** приобретенные знания, умения, компетенции, ценности, стратегии поведения для решения жизненных задач (не учебных) в различных ситуациях. Данное определение позволяет выделить существенные отличия функциональной грамотности от таких понятий, как минимальная компетентность, овладение базовыми умениями или навыками. Функциональная грамотность проявляется не в воспроизведении освоенных знаний, умений или навыков, а в их применении во внеучебных ситуациях» (Ковалева Г.С. *Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности: международный контекст // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т.1. № 2 (37). С. 31–43*).

Научным коллективом Центра начального общего образования Института стратегии развития образования РАО разработана новая идея конструирования содержания функциональной грамотности, включающего предметные компоненты как отражение достижений младшего школьника при изучении учебных курсов и интегративные компоненты, отражающие метапредметные результаты обучения.

Интегративные компоненты функциональной грамотности: коммуникативная грамотность, читательская грамотность, информационная грамотность, социальная грамотность. Предметные компоненты соответствуют учебным предметам, изучаемым в начальной школе.

Вопросы, связанные с новым содержанием функциональной грамотности и методикой ее успешного формирования, являются наиболее актуальными для обсуждения в профессиональном педагогическом сообществе. В данных рекомендациях рассмотрим основные вопросы формирования и интегративных компонентов функциональной грамотности в начальной школе в условиях реализации требований ФГОС НОО.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ВИДЫ И ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **1. Информационная грамотность младшего школьника: содержание и особенности организации процесса обучения**

ФГОС НОО при определении метапредметных результатов освоения ООП НОО выделяет следующее:

*«11. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:*

*6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;*

*7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;*

*8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;*

*16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий».*

В реализации данных требований стандарта чаще всего встречаются трудности, так как в этом случае требуется достаточная оснащенность учебного процесса необходимыми ресурсами, в том числе материальными.

Тем не менее, учителя начальных классов должны использовать в своей работе методы и приемы, направленные на осознание младшим школьником необходимости в расширении



своего информационного поля; на развитие способности ориентироваться в информационном потоке, правильно оценивать надежность, достоверность, целесообразность информации; на развитие умений, обеспечивающих эффективный поиск, отбор, интерпретацию и применение информации в соответствии с учебной задачей или житейской проблемой.

В начальной школе ребенок работает с текстовой и графической информацией. Как организовать работу с источниками информации на уроках в начальной школе?

Один из первых ресурсов в этой работе — это учебник или учебное пособие. Учебник обладает большими возможностями — он может быть использован в качестве самоучителя, для систематизации, обобщения, для закрепления и т. д. Особое внимание уделяется этому уже с первого класса. Кроме того, важно предоставлять ученику возможность выбора разных источников информации: это словари и справочники, видеофильмы и телепередачи, газеты и журналы, доступные для младшего школьного возраста. При любом получении информации педагог фиксирует способ, форму ее приобретения:

- «Эту информацию мы получили из учебника»,
- «Проверим наши знания по справочнику»,
- «Предлагаю дополнить наши знания, посмотрев видеоматериалы»,
- «В каком источнике информации мы можем проверить, верно ли это высказывание?» и т. д.

Используя информацию из разных источников, учитель выстраивает коллективный учебный диалог, по итогам которого дети также могут сделать выводы о том, какие источники дают наиболее полную информацию, каковы критерии надежности полученной информации и т. д. Такая работа может быть проведена на всех без исключения уроках в начальной школе и во внеурочной деятельности тоже.

Кроме этого, выпускник начальной школы должен уметь читать информацию, представленную в тексте, таблице, схеме, другой модели; представлять информацию (краткая запись задачи, оформление ответа на вопрос и т. д.); выбирать, применять, интерпретировать данные; преобразовывать информацию, анализировать, подтверждать или опровергать истинность или ложность информации. Задания такого вида представлены во Всероссийских проверочных работах. Именно при проверке умений интерпретирования содержащейся в тексте информа-

ции младшие школьники показывают самый низкий процент выполнения как по Республике Татарстан, так и по России.

Вышесказанное диктует необходимость специальной работы учителей по выделению значимых характеристик, по поиску и включению информации в ход обсуждения, планирования решения, проверки достоверности гипотез, выводов. Важно научить ребенка работать с таблицами и диаграммами, работать с утверждениями, представлять одну и ту же информацию в разных формах. Чаще всего эта работа осуществляется на уроках математики, так как в эту предметную область включен раздел «Работа с информацией», но очень важно перенести полученные навыки и на другие предметы: представление информации в виде табличных данных актуально на уроках и литературного чтения, и ОРКСЭ, и окружающего мира.

### **Памятка для педагога**

*Как помочь ребенку стать информационно грамотным?*

- *Информация может быть организована по-разному.*

*Создавайте на уроках как можно больше ситуаций, когда ребенок может преобразовать текстовую информацию в табличную и наоборот, рассматривать одни и те же данные, представленные в разных формах.*

- *Формируем критическое мышление.*

*Приучайте учеников проверять любую информацию, критически относиться к любым данным — независимо от источника.*

- *С привязкой к жизни.*

*Иногда ребенку, чтобы проявить информационную грамотность, необходимо обладать определенным жизненным опытом, вычленять информацию не только из текстов и таблиц, но и из реальной жизни. Например, о том, что лучший результат в беге на 600 метров — 9 секунд, а не 13.*

- *Не только организовывать, но и пользоваться.*

*Полезно научить ребенка выбирать наиболее удобную форму представления информации — и еще полезнее, если потом, спустя какое-то время, он сможет воспользоваться своими данными и применить их в какой-нибудь житейской ситуации.*

*(Чканикова Александра. Обучаем функциональной грамотности: работа с информацией и значимые социальные навыки.*

*Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/>)*

## МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СКРЫТОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ»

*Хабибуллина А. И.,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 1  
с углубленным изучением отдельных предметов  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан»*

Цель мастер-класса: ознакомление с приемами работы со скрытой информацией на уроках окружающего мира

Целевая аудитория: учителя начальных классов

Предполагаемый результат:

– участники мастер-класса систематизируют знания о работе со скрытой информацией на уроках окружающего мира, обсудят возможности их применения в процессе обучения;

– педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

I. Организационный момент

Предлагаю принять участие в мастер-классе «Приёмы работы со скрытой информацией». Ежедневно все мы имеем дело с различной информацией. Информация бывает явная, понятная с первого взгляда, первого прочтения, а бывает скрытая. На каких уроках вы используете скрытую информацию? Проблема, связанная с чтением и восприятием новой информации, существует давно. На своем мастер-классе я хочу показать приемы, которые можно использовать как на уроках окружающего мира, так и на других предметах.

II. Введение в тему

Работа проводится в группах.

– Итак, рассмотрим данные приемы на примере урока окружающего мира в 3 классе «Путешествие по Франции и Великобритании». Любопытно, но одним из любимых жанров литературы у детей является детектив, хотя в учебниках начальной школы он практически не используется.

III. Практическая работа

– Сегодня мы побудем в роли детективов и попробуем извлечь максимум из предложенной информации. *Работа с денежными купюрами и монетами.*

– Скажите, что объединяет эти предметы?

– Что такое денежная купюра, монета?

*Прием ТРКМ «Корзина идей»*

– Для чего используют деньги?

– Как можно их использовать на уроке окружающего мира?

Монета — это пример сильно спрессованной информации, сжатого визуального текста. Какая информация в ней заложена явно? А какая информация заложена скрыто?

***Прием работы со скрытой информацией «Детектив»***

*Описание: предлагается изучить какой-нибудь объект. Надо извлечь (устно) всю возможную информацию. Опыт показывает, что сначала учащиеся будут видеть лишь явно бросающиеся в глаза детали, использовать лишь визуальный канал. Необходимо показать детям возможности использования всех каналов извлечения информации: кинестетического (пощупай, попробуй на упругость, понюхай и т. д.), аудиального (прислушайся, постучи, вызови эхо и т. д.)*

*Первая детективная задача*

– Определите изучаемую страну. Рассматривая деньги, мы можем многое рассказать о стране. Перед вами несколько старинных и действующих монет и купюр. Возьмите лупы. Расскажите всё, что вы видите.

– Денежные единицы каких стран изображены?

– Какая информация представлена явно, а какую можно рассмотреть на заднем плане или применив лупу? Какие выводы можно сделать?

*Работа с картой.*

– Перед вами карта. Внимательно рассмотрите её. Какую новую информацию вы почерпнули?

– Запишите основные сведения о стране. Поделитесь информацией с другими группами.

*Вторая детективная задача.*

– Расшифруй текст:

*«Сообр Пажриской Богомаетри, или Норт Дам де Пари, стриолся более 100 лет и сущестует уже более 800 лет. Втунри его нахоидтся огормный сумранчый зал, лишь светятся таниственным светом витражи в онках. Окна — это многоцветные каритны с детсяками фигур. К сжоаленюи, в арпеле 2019 года в сбооре приозошел пажор.»*

– В данном упражнении был использован приём «Перестановка букв». По результатам исследований не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Главное, чтобы первая и последняя буквы были на месте. Текст будет читать-

ся без проблем. Объяснением этому является то, что мы не читаем каждую букву в отдельности, а читаем всё слово целиком.

*Третья детективная задача.*

*Приём «Шифровка»*

Предлагаю зашифровать название одной из достопримечательностей. Можно переставить слоги или представить в форме ребуса. Разгадывает другая группа.

*Прием «Коллекционер». Работа с почтовыми марками.*

– Что такое почтовая марка? Какую информацию она содержит?

– Выберите из предложенных только те, которые относятся к теме урока. Рассмотрите марки внимательно. Какую скрытую информацию вы увидели на марке? (год издания, стоимость).

*Описание: приём интерактивного обучения. Среди детских увлечений большое место занимает коллекционирование. Чего только дети не собирают: марки, значки, монеты, фантики, машинки, открытки, вкладыши от жевательных резинок, всевозможные этикетки! Предлагается извлечь как можно больше скрытой информации из объекта коллекционирования.*

IV. Рефлексия

*Прием «Напиши открытку»*

Предлагаю написать открытку своему сверстнику из Англии или Франции на русском, английском или французском языке. В открытке поделитесь своими впечатлениями о стране, напишите, где бы вы хотели побывать. Возьмите понравившуюся марку и наклейте на открытку.

В данном мастер-классе я попыталась представить различные приемы, направленные на формирование умения работать со скрытой информацией. Давайте поделимся впечатлениями о мастер-классе. Что показалось вам особенно интересным, важным, запоминающимся? Что Вы ожидали от участия в мастер-классе и что получилось? Проанализируйте свои предварительные цели и реально достигнутые результаты. Что оказалось для Вас самым неожиданным в мастер-классе? Какие события (действия, мнения и т. п.) вызвали наиболее яркие ощущения? Что Вам более всего удалось в работе мастер-класса, какие задания или их элементы были выполнены наиболее успешно? Назовите наиболее эффективные способы своей деятельности. Что Вы можете сказать о целях, содержании и организации данного мастер-класса? Сформулируйте свои предложения по развитию данной работы.

## **2. Коммуникативная грамотность младшего школьника: содержание и особенности организации процесса обучения**

ФГОС НОО при определении метапредметных результатов освоения ООП НОО выделяет также следующие:

*«9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;*

*11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*

*12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*

*13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества».*

Для достижения планируемых результатов ФГОС НОО предусматривает необходимость формирования коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Коммуникативные УУД — это способы решения языковых и речевых задач, результатом которых является развитие смыслового чтения, сформированность диалогической и монологической речи, ориентирование в разных типах текста.

В настоящее время начальное образование приобретает ярко выраженное коммуникативно-речевое направление. Коммуникация играет важную роль в жизни человека: общение в обществе, успешное обучение, саморазвитие невозможны без коммуникации. Согласно исследованиям PISA, наиболее проблемной областью для российских выпускников основной школы оказалась метапредметная область — решение проблем в сотрудничестве (значительно ниже среднего международного уровня — 473 балла по шкале PISA). Речь идет о способности решать проблемы в ходе проектной или исследовательской деятельности в компьютерной среде, имитирующей работу в группе учащихся и моделирующей различные взаимодействия между членами группы (например, неравномерное распределение обязанностей, возникновение конфликтов). Также выявляе-

ны проблемы российских 15-летних учащихся в сформированности позитивных установок в связи с групповой работой: российские учащиеся реже, чем их сверстники из 50 стран, соглашались с тем, «что предпочитают работать в команде с другими, а не в одиночку, считали, что группа принимает лучшее решение, чем один человек; считали, что работа в команде повышает их собственную эффективность, и с удовольствием сотрудничали с другими. Очевидно, что предпосылки этих умений должны закладываться в начальной школе, а это требует серьезного обновления работы учителя по формированию коммуникативных действий.

Сформированные коммуникативные УУД позволяют младшему школьнику успешно решать так называемые коммуникативные учебные задачи, связанные со смысловым чтением, диалогической и монологической речью. Эти задачи решаются независимо от содержания конкретных предметных областей. В чем это проявляется:

- младший школьник владеет смысловым чтением художественных, научно-популярных, инструктивных, математических и других видов текста на разных уроках;
- младший школьник участвует в учебном диалоге на любую изученную тему любого изученного предмета;
- выпускник начальной школы умеет составлять текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.

Задания такого вида тоже представлены во Всероссийских проверочных работах. И именно при проверке умений обучающихся на основе данной информации и собственного жизненного опыта определять конкретную жизненную ситуацию в заданном контексте, строить речевое высказывание в письменной форме младшие школьники показывают низкий процент выполнения как по Республике Татарстан, так и по России.

Также младшие школьники затрудняются в распознавании и адекватной формулировке основной мысли текста в письменной форме.

Для решения этих проблем требуется целенаправленная работа учителя в рамках урочной и внеурочной деятельности. В чем сложность конструирования письменного высказывания? Требуется распределять внимание между обдумыванием мысли, оформлением в словесную оболочку и, с другой стороны, соблюдением техники письма и правил правописания (пунктуации и орфографии).

На наш взгляд, для решения этой задачи должны максимально использоваться ресурсы дошкольного этапа жизни ребенка. Для овладения письменной речью чрезвычайно важен уровень развития речи, объем словарного запаса, умение грамматически правильно оформлять речевое высказывание. Отталкиваясь от сформированных предпосылок владения коммуникативными навыками, можно сделать вывод о необходимости отдельной работы учителя над построением устных высказываний диалогического и монологического характера, над формированием устной монологической речи. Кроме этого, на качество письменной речи влияет и сформированность техники письма.

Для формирования умения конструирования письменного высказывания необходимо включать в процесс речевые ситуации, в которых, например, происходит ответ на вопрос. Вопросы бывают простые, объяснительные, уточняющие, оценочные, творческие. К сожалению, на уроках в начальной школе мы наблюдаем преобладание простых вопросов. Простые вопросы — это вопросы, которые не могут делиться на части, не включают в себя другие вопросы и требуют одного ответа, например: «Кто главный герой произведения?» и т. п. Желательно, чтобы простые вопросы были связаны с вопросами других типов. Правильная формулировка вопроса позволяет учителю проверить, как ученики усвоили содержание, смысл текста, определить содержательные линии, формирующие правильное выполнение задания.

Кроме этого, хорошо зарекомендовал себя следующий прием: в начале формирования навыка конструирования письменного высказывания перед выполнением письменной записи сначала устно составлять текст. Устный текст может быть составлен коллективно, а письменная запись — индивидуально, это способствует правильному выбору языковых средств.

Один из самых сложных этапов в письменном высказывании — это проверка записанного текста. Практика показывает, что ученики часто игнорируют этот этап, что происходит из-за отсутствия регулярного упражнения в этом действии. Оценивание сначала осуществляется качественно и только потом с помощью отметок.

Учителю начальных классов необходимо сформировать у младших школьников понимание важности языка как средства выражения чувств и настроений, средства общения, получения и передачи информации.



### **Памятка для педагога**

- *Приоритет практических задач (ответ на вопрос «что делать?») сменить на приоритет учебных задач (ответ на вопрос «как делать?»).*

- *Диалог — это навык, который нужно тренировать. Научите детей слышать собеседника, «цепляться» за его реплику, связывать одну идею с другой. Используйте диалоговые игры на речевых разминках, осваивайте ключевые приемы — противопоставления, уточнения.*

- *Этическая и языковая норма. От ученика в ходе диалога требуется соблюдать ряд этических норм: искренность, правдивость, уважение к собеседникам, уступчивость. Требования с языковой стороны — верно выбранный стиль, правильность речи, убедительность и аргументированность.*

- *В основе диалога всегда лежит проблема. Сложный вопрос, спорная идея, короче говоря, небольшая провокация — вот с чего начинается учебный диалог.*

*(Чканикова Александра. Как обучить школьника функциональной грамотности? Осмысленное чтение и навыки ведения диалога. Источник: [rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov](http://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov))*

## **МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАПИСАНИЮ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

*Панкова Л. Е.,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 27  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан*

### **1. Вступительное слово.**

Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на своём мастер-классе. Перед тем как мы начнем работать, хочу пригласить вас посетить виртуальный музей, а экскурсоводами будут дети. Вам будут предложены выдержки из детских сочинений по картинам, попробуйте догадаться, о каких картинах идет речь (Крамской «Неизвестная», Васнецов «Аленушка»),

Васнецов «Богатыри», Решетников «Опять двойка», Поленов «Московский дворик»).

## 2. Эмоциональный настрой.

Сегодня мы будем говорить о работе над развитием речи учащихся, точнее, о самом сложном виде этой работы в начальной школе — сочинении. Страх при выполнении этого вида письменной работы, кажется, был и будет как у обучающихся, так и у учителей. Почему? Да потому что, к сожалению, в последнее время мы столкнулись с тем, что ученики очень мало читают, а творческие работы оказываются им в тягость, просто ставят их в тупик. Ведь на комиксах и клипах речь не разовьешь.

Я думаю, каждый из нас задаёт себе вопрос: что нужно сделать для того, чтобы учащиеся с удовольствием приходили на уроки, почувствовали значимость уроков для дальнейшей жизни, чтобы им хотелось обратиться к книге, сочинять, выдумывать, фантазировать, перевоплощаться.

Так что же нужно сделать для успешного написания творческой работы?

Хочу напомнить слова Амонашвили Ш. А.: «...если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мыслей, дай им возможность почувствовать себя в нем властелином».

Тема моего мастер-класса — «Использование различных методов и приемов при обучении написанию работ творческого характера в начальной школе». А сочинение — это упражнение высшего порядка, творческое, самостоятельное изложение учеником своих мыслей, чувств, суждений с целью сообщить об этом другим.

Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми методами и приемами, которые я использую при обучении написанию сочинения и которые помогают мне развивать творческую и познавательную активность учеников, дают им возможность стать «властелинами своих мыслей», делать уроки интересными и непринужденными.

Методы и приемы, используемые при обучении написанию сочинения, довольно обширные, перечислю те из них, с которыми мы сегодня будем работать:

- Метод «Заполни таблицу».
- Прием кластера.
- Прием «Закончи предложение».

Использование этих методов и приемов позволяет применить собственный глубинный жизненный — эмоциональный, нравственный, эстетический — опыт при выполнении конкретно поставленной задачи. Знание, приобретенное в процессе работы над определенной темой, органически соединяется с интуитивным чувствованием. Чувства и мысли материализуются, становятся суждениями или воплощаются в художественные образы. Моя фокус-группа будет работать по готовым предложенным им карточкам-помощницам, чтобы мы быстрее рассмотрели данные приемы и методы.

### 3. Практическая часть.

Рассмотрите предложенную фотографию, подпишите ее и назовите все объекты, которые вы на ней видите. Назовите их (*аквариум, рыбка, кот, девочка (ребенок), стол, комната, травка в аквариуме, камешки*).

Выделять можно несколькими способами (называть и записывать слова, выделять прямоугольной рамкой, рисовать кластер, использовать бумагу из блокнотиков с липким слоем). Одна группа будет использовать метод «Заполни таблицу». Другая группа использует прием кластера. Выделили объекты и ведем словарную работу.

Начинаем рассматривать картину.

— Какое время суток на фото? Почему вы так решили? (*Комната залита ярким светом. На столе стоит аквариум.*) Родители приготовили сюрприз для своей маленькой дочки. Она мечтала увидеть живую золотую рыбку. Объект нашего внимания — кот. Что можно прочесть по его мордочке? Почему он у стола, а не на столе? Рассмотрите кота. Что вы можете сказать о нем? Кто озвучит вслух мысли кота?

— Посмотрите на девочку. Что вы можете о ней сказать? Назовите каждый по несколько слов. («Тонкие» вопросы)

— Как вы думаете, о чем она сейчас думает? («Толстые» вопросы) Может быть, что-то говорит вслух? (*варианты*) Кто думает иначе? Что может думать рыбка? А после утреннего покушения кота?

— Аквариум: его мысли (*боится, что его разобьют*). Рыбка, аквариум, камешки, травка: напишите о них по несколько слов.

У меня на экране тоже записаны слова, характеризующие героев. В данный момент мы используем метод «Заполни таблицу».

*Кот: хитрый, решительный, напряженный, побитый, наглый, рыжий, озорной, любопытный, игривый, с грустной мордой.*

*Девочка: маленькая, любознательная, с восторгом рассматривает, ей интересно.*

*Она никогда не видела живую рыбку. Глаза девочки горели восторгом.*

*Рыбка: маленькая, небольшая, золотая, красная, испуганная, одинокая.*

Работали над словарем, провели орфографическую подготовку, стилистическую подготовку (правильно строить предложения), предупреждение ошибок (исключили повторы: *она, девочка, крошка, Даша, кот, рыжая морда, Василий, он, хитрец и т. д.*)

– Итак, мы рассмотрели фотографию, выделили объекты, с помощью наводящих вопросов вызвали эмоции. Разобрали внимательно самих героев. Провели словарную работу. Записали слова, выражения, спросили, как по-разному называть наших героев (используем местоимения и синонимы).

– А теперь вам нужно выбрать какой-то один объект и выразить его точку зрения, написав мини-сочинение на листочках. Напоминаю, что в начальной школе:

- вступление (2–3 предложения)

- основная часть (10–15, если пишем один урок)

- заключение (2–3, в нем выражается личное отношение)

Какое чувство вызвала фотография?

*Начало: Мы видим комнату, она залита ярким светом. Свет падает от окна. Это, скорее всего, утро. На столе аквариум с золотой рыбкой.*

*Около стола девочка и кот. Кот сидит на стуле. Его морда выражает крайнюю степень разочарования. Интересно, о чем он думает? Совсем иначе выглядит девочка. Её глаза горят восторгом. Они широко распахнуты, рот полуоткрыт. Она счастлива. Мечта девочки сбылась: ей подарили настоящую золотую рыбку из сказки. Интересно, а она может исполнять желания?*

Фотография вызывает добрую улыбку, поднимает настроение. Фотограф смог сделать такой интересный кадр. Он сумел передать чувства кота и девочки. Создается впечатление, что ты знаком с этой семьей. Я бы тоже хотела научиться так фотографировать, чтобы и мои фотографии вызывали у людей положительные эмоции.

Это традиционное сочинение: вступление, основная часть с описанием и заключение (личное отношение с продолжением на себя).

### **Рыбка**

*Где я? Куда я попала? Совсем одна. Где мои подружки?*

*— Ой, а что это за чудище с усатой рыжей мордой?*

*Опять хочет съесть меня, как утром. Хорошо еще хозяйка отлупила его по наглой физиономии! Рыбалку он решил устроить... Ловить меня пытался...*

*Надо держаться от него подальше. Я его боюсь!*

*— А это чьи голубые глазищи? Такие же большие и красивые, как и мои собственные.*

*Добрые, радостные глаза. Это девочка, я ей нравлюсь. У нее доброе лицо. Она любит меня мною. Я не буду ее бояться. И вообще, если не считать кота, то мне здесь нравится! Домик чистый, камешки блестящие, разноцветные, есть травка и корм. И девочка — моя подружка. Все не так уж плохо.*

Посмотрите на подготовленные начала. Возможно, они вам пригодятся.

Давайте прочитаем, что у кого получилось.

Я показала вам некоторые виды работы над сочинением в простой форме на примере примитивной, хотя и очень талантливой фотографии, через точку зрения объекта. Так учит нас работать с текстом система Эльконина – Давыдова. Надо сказать, что такие простые приемы, как выделение объектов, их видение глазами героев и написание творческих работ с их позиции, помогают детям лучше выражать свои мысли. И сочинения получаются интересными, разными, не похожими друг на друга.

#### **4. Рефлексия деятельности.**

Если вам сегодня сопутствовал успех, то улыбнитесь мне. Если вам было комфортно работать, то пожмите друг другу руки. И я думаю, что это закономерно, так как вы все сегодня были правы, вы все были успешны. Я буду рада, если мастер-класс заинтересовал вас, если вы узнали что-то новое, если проблема, поднятая мною, для вас актуальна. Прошу воспользоваться листочками, если вы уже применяете подобные приемы, или котиков, если прием подготовки при помощи простых фотографий с подготовленными началами показался вам интересным.

Творите, удивляйте, дарите радость познания своим ученикам, делайте сами открытия, радуйтесь успехам других, будьте счастливы!

## **МАСТЕР-КЛАСС «КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ КИНЕЗИОЛОГИИ»**

**Смирнова В. И.,**

*учитель начальных классов МАОУ «Нижнекамская школа-интернат «Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья г. Нижнекамска*

**Цель:** познакомить с видами кинезиологических упражнений развития межполушарного взаимодействия, которые направлены на коррекцию, исправление и предупреждение ошибок на письме у обучающихся младших классов с ОВЗ.

**Аудитория:** учителя начальных классов, работающие с детьми с ОВЗ, дефектологи, школьные логопеды.

**Предполагаемые результаты:** педагоги смогут использовать полученные знания и приемы в своей практике.

**Время реализации мастер-класса:** 30 минут.

**Цель мастер-класса:** познакомить с видами кинезиологических упражнений развития межполушарного взаимодействия, которые направлены на коррекцию, исправление и предупреждение ошибок на письме у обучающихся младших классов с ОВЗ.

Я работаю учителем начальных классов в МАОУ «Надежда» более 22 лет. Все это время я имею дело с детьми со сложной структурой дефекта, а именно:

- детский церебральный паралич (ДЦП);
- снижение интеллекта разной степени выраженности;
- нарушение зрения (косоглазие, астигматизмы, атрофия зрительного нерва и т. д.);
- предрасположенность к судорожным состояниям, эписиндром;
- различные речевые расстройства;
- элементы аутизма, поведенческие расстройства.

Конечно, основной, первичный диагноз детей — детский церебральный паралич различной формы и степени выраженности. Структура дефекта при ДЦП всегда такова — первично нарушена двигательная сфера (параличи, парезы определенных групп мышц, гиперкинезы, повышенный/пониженный тонус мышц, расстройство координации движений). Вторично при ДЦП страдает психическое и речевое развитие.

В работе с детьми с ДЦП одна из самых сложных задач — это научить, а детям — научиться владеть ручкой, овладеть навыками письменной речи. Очень часто родители детей с двигательными нарушениями меня спрашивают: «А сможет ли ребенок научиться писать?»

Степень поражения мозга, место поражения у каждого ребенка различны, поэтому дети с ДЦП не похожи друг на друга своими двигательными, интеллектуальными и речевыми возможностями.

Многие дети с данным диагнозом затрудняются лепить из пластилина, испытывают трудности при рисовании и ручном труде, у них с трудом формируется и сохраняется графический навык письма. То есть письмо и любая конструктивная деятельность очень трудны для ребенка, но при правильно организованных условиях с использованием индивидуального подхода, с применением коррекционно-развивающих приемов и упражнений вполне доступны. В своем мастер-классе представлю кинезиологические упражнения, которые использую на уроках письма, русского языка, технологии, физической культуры.

**Задание для фокус-группы «Сказка о тройке».** Это одно из заданий тренинга межполушарного взаимодействия. Цель данного задания в следующем: отработка навыка принятия группового решения, стратегии и тактики выполнения поставленной задачи. Упражнение направлено на сплочение группы и углубление процессов самораскрытия.

Ход упражнения: каждый игрок из тройки получает обозначение под буквами А, В и С. Ситуация осложняется тем, что каждый из игроков лишается одного или нескольких каналов восприятия информации. Для этого игрокам необходимо одному завязать глаза, другому — закрыть уши, третий игрок лишен возможности двигаться (можно привязать к стулу). Получается:

- Игрок А — человек, который не видит, но слышит и говорит;
- Игрок В — человек, который не слышит, не говорит, но может двигаться и видит;
- Игрок С — человек, который все видит, слышит, но не может двигаться и говорить.

Задание: тройка должна выработать общее решение, в какой цвет покрасить забор (или выбрать подарок на день рождения).

Участники фокус-группы работают, для выработки решения дается 5 минут.

Актуальность выбора темы мастер-класса связана с тем, что у детей с ОВЗ, а именно детей, имеющих двигательные нарушения, как правило, наблюдаются и другие нарушения (в области психических функций, эмоционально-волевой сферы, речевой и других сферах). Все это свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется поражение головного мозга, дисгармония его созревания, незрелость определенных функций головного мозга, нарушение межполушарного взаимодействия. Единство работы мозга складывается из взаимодействия двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития головного мозга. Межполушарное взаимодействие можно развивать при помощи комплекса специальных двигательных (кинезиологических) упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование содружественных движений двумя руками, ногами, развитие координации рук и ног, развитие мелкой моторики и т. д. То есть кинезиология направлена на развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

***Кинезиология** — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.*

#### **Виды кинезиологии**

1. Кинезиотерапия связана с медицинским направлением. Сюда относятся мануальная терапия доктора Бубновского С. М., Бобат-терапия и др.

2. Образовательная кинезиология, или Гимнастика мозга. Авторы данной методики — американские педагоги Пол Деннисон и Гейл Деннисон. Данная методика зародилась под их руководством в США в 70-х гг. прошлого века. В России ее начали применять в конце 80-х — начале 90-х годов XX века. Последователи «Гимнастики мозга» в России — Базарный В. Ф., Сиротюк А. Л. и др.

Суть метода «Гимнастики мозга» строится на понятиях

- функциональная асимметрия мозга;
- межполушарное взаимодействие.

Функциональная асимметрия полушарий — это свойство головного мозга, отражающее различия в распределении нерв-



но-психических функций между правым и левым полушарием. Психофизиологи выделяют 32 типа функциональной организации головного мозга (ГМ). Все, конечно, рассматривать не будем, выделим только 3 основных типа: правополушарный тип организации ГМ, левополушарный тип организации ГМ, равнополушарный тип организации ГМ.

*Вопросы к фокус-группе:*

— Какое приняли решение? Красили забор или выбирали подарок?

— Почему вы выбрали именно это решение?

— Сколько времени понадобилось вам для выработки решения?

— Какие и как использовали средства для коммуникации?

— Что помогло осуществить задание?

— Какие трудности испытывали при выполнении задания?

— Какие чувства испытывали?

Данное упражнение дает некоторое представление о том, какие трудности испытывают люди с ОВЗ при общении с внешним миром. Участники фокус-группы об этом и говорят, так как были лишены одного или нескольких каналов передачи информации, что и составило определенную трудность в донесении информации до другого участника.

Наиболее точными приемами определения типа функциональной асимметрии полушарий ГМ является аппаратурная диагностика — электроэнцефалограмма, прибор «Активационметр». Однако в педагогике и психологии широко используется тест И. П. Павлова. Данный метод основан на соотношении двух сигнальных систем с особенностями работы полушарий и распределением ролей, которое существует в их совместной деятельности.

Для характеристики высшей нервной деятельности И. П. Павлов ввел представление о трех ее типах: мыслительном, художественном и среднем, промежуточном. По определению Павлова, впечатления, ощущения и представления об окружающей внешней среде, исключая слово, слышимое и видимое, — это первая сигнальная система действительности, общая у людей с животными. Ее преобладание характерно для людей художественного типа.

Слово составило вторую сигнальную систему действительности, будучи сигналом первых сигналов. Преобладание

второй сигнальной системы характерно для мыслительного типа.

**Инструкция для фокус-группы** (в данном задании может участвовать любой человек из аудитории): разложить 9 карточек (или записать слова) по три слова так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Наглядный материал: 9 карточек, на каждой написано по одному слову: *карась, орел, овца, перья, чешуя, шерсть, летать, плавать, бегать*.

Если участники разложили/записали слова по 1 варианту, то преобладает II сигнальная система, т. к. вариант распределения слов основан на анализе, выделении общих существенных признаков (мыслительный тип, логическое мышление, доминирует левое полушарие). Если участники распределили слова по 2 варианту, то предметы и явления обобщены по их функциональным признакам. Преобладает I сигнальная система (художественный тип, образное мышление, доминирование правого полушария). Если одновременно выполнены и 1 и 2 варианты — смешанный тип.

Как правило, после проведения данного определения ведущего полушария выясняется, что большинство людей относятся к мыслительному типу, ведущее полушарие у которых — левое. Это закономерно, т. к. большинство из нас — правши, основные виды работы выполняет правая рука, следовательно, больше развито левое полушарие ГМ. Поэтому на уроках русского языка ввожу «пятиминутку» написания левой рукой, при выполнении словарного диктанта 3–4 слова дети пишут левой рукой, а левши — правой. И на мастер-классе своих слушателей я прошу попробовать писать левой рукой некоторое время. Попробуйте, будет интересно и занимательно. В повседневной жизни попробуйте выполнять привычные упражнения (красить губы, чистить зубы, пользоваться столовыми приборами) рукой, противоположной ведущей.

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Существует большое количество кинезиологических упражнений, которые развивают мелкую моторику и межполушарное взаимодействие. Особенность таких упражнений состоит в том, что одновременно работают обе руки и происходит чередование действий рук. Нам с детства знакомы жесты, с по-

мощью которых показываем «козу» и «зайца». Правой рукой показываем «козу», левой «зайца» и наоборот. Такое чередование прodelьваем несколько раз.

Следующая серия упражнений основана на горизонтальной восьмерке, или знака бесконечности. Упражнения, основанные на «восьмерке», рекомендуют выполнять после работы на компьютере, ответственной работы, во время проведения контрольных и т. д. Упражнения «ленивая восьмерка» и «слон» снимают усталость глаз, боль в спине, мышцах шеи. При выполнении упражнений включаются в работу оба полушария ГМ, улучшается концентрация внимания, стимулируется восприятие пространства, улучшаются навыки письма и чтения.

*«Ленивая восьмерка».* Для этого упражнения нужно представить перед собой на уровне глаз восьмерку, лежащую на боку ( $\infty$ ). Ее центр проходит на уровне переносицы. Вытяните вперед руку, чуть согнутую в локте. Сожмите пальцы в кулак, указательный и средний вытянуты. Ведите рукой в воздухе от центра влево-вверх против часовой стрелки, по окружности вниз и снова в центр. Продолжайте «рисовать» вправо-вверх, возвращаясь в исходную точку. Движение должно быть плавным и непрерывным. За пальцами следите глазами, голова остается неподвижной. Повторить три раза каждой рукой. Совместно обеими руками, пальцы в замок, большие пальцы образуют крест, смотрим на пересечение больших пальцев и пишем.

*«Слон».* Согнуть колени, прижать голову к плечу и вытянуть руку вперед (ту, которой пишете). Рисовать ленивую восьмерку в воздухе, одновременно вытягивая верхнюю часть туловища вслед за рукой и двигая ребрами. Смотреть дальше вытянутых пальцев. Повторить то же с другой рукой.

Дети любят *зеркальное рисование и письмо*. Суть данных упражнений состоит в том, что обе руки одновременно рисуют симметричный рисунок. Вариантов зеркального рисования очень много. Это и рисование рисунков в воздухе, на чистом листе бумаги, «обводилки», «разукрашки» по готовым шаблонам. Также на уроках русского языка применяю элементы заданий из прописей, специально разработанных для письма обеими руками. Попрошу моих помощников выполнить несколько заданий зеркального рисования.

При выполнении данных упражнения расслабляются глаза и руки, синхронизируется работа полушарий, увеличива-

ется эффективность работы всего мозга, развиваются графомоторные навыки.

Упражнение «*Скорая помощь*» снимает эмоциональное напряжение, улучшает работоспособность.

**Инструкция:** Верхняя буква строчки проговаривается вслух, одновременно выполняется движение руками. Эти движения показывает нижняя строчка: Л – левая рука поднимается в левую сторону, П – правая рука поднимается в правую сторону, В – обе руки поднять вверх. Получается, что надо одновременно делать несколько дел: видеть сразу две строки, произносить букву и двигать руками.

Нейропсихологическая игра «*Попробуй повтори*». Данную игру провожу в качестве физминуток на любом из уроков. На первый взгляд, ничего сложного в данной игре нет. Но все же трудность заключается в том, что ребенку нужно воспроизвести позу, положение тела в зеркальном исполнении по отношению к своей схеме тела.

Подводя итог, хочу сказать, что в своем мастер-классе я показала только часть кинезиологических приемов и упражнений, которые использую в своей работе. Данные упражнения дети выполняют с большим желанием и интересом, так как данные упражнения оживляют урок, делают его насыщенным и увлекательным.

### **3. Читательская грамотность младшего школьника: содержание и особенности организации процесса обучения**

ФГОС НОО рассматривает в числе предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО следующие:

*«11. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:*

*9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.*

*14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.*

12. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

12.1. Филология

Русский язык. Родной язык:

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

*Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:*

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Для решения указанных задач актуализируется понятие «смысловое чтение» — понятийное, осознанное чтение. Смысловое чтение является ключевой составляющей формирования читательской грамотности. Понятие «читательская грамотность» чаще всего рассматривается как совокупность умений и навыков, отражающих:

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;

- готовность к смысловому чтению — восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;

- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;

- ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Не так давно российские школьники показали самые высокие результаты в международном рейтинге читательской грамотности PIRLS. Международное исследование PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) проводится с 2001 года (раз в пять лет) и оценивает качество чтения и пони-

мания текста детьми, которые оканчивают начальную школу (у нас это четвероклассники).

Однако надо отметить, что исследование PIRLS направлено на грамотность чтения, понимание текстов, умения задать и отвечать на вопросы. Есть также исследование PISA (Programme for International Student Assessment), которое проверяет знания по математике, чтению и естественным наукам. В нём участвуют 15-летние: ученики 9–10-х классов или студенты колледжей. В этом исследовании чтение рассматривается как инструмент для достижения других целей. Чтение в этом случае ценно тем, что помогает понять условие задачи, прочитать диаграммы, сопоставить точки зрения, сделать аргументированный вывод на основе прочитанного. По результатам последнего исследования PISA в 2015 году, уровень знаний российских старшеклассников ниже среднего. А в общем рейтинге стран Россия заняла 32-е место из 72. Таким образом, существует проблема преемственности в формировании читательской грамотности в начальной и основной школе с учетом результатов, полученных ребенком в процессе начального образования.

Несмотря на успешные позиции российского начального образования, в вопросах читательской грамотности существуют проблемы: выводы и логические связи, которые выстраивает ученик, охватывают лишь часть содержания текста, текст понимается фрагментарно и неточно. Ребенок, как правило, неверно интерпретирует смысл образных выражений, иносказания, часто делает ложные выводы, испытывает трудности с формулированием собственных суждений. Такого рода проблемы затрудняют формирование учебной самостоятельности, необходимой для продолжения обучения в основной школе.

В ряде случаев проблемы низкого уровня читательской грамотности коренятся в речевых дисфункциях, двуязычии. В таком случае может потребоваться специальная поддержка. В иных ситуациях бывает достаточно использовать, например, приемы работы с такими вопросами к тексту, ответ на которые нельзя найти и просто зачитать или выписать. У младшего школьника должен быть накоплен опыт переформулирования учебных текстов, их небуквального пересказа. Учитель также должен поддерживать интерес к чтению, постоянно включать работу со сложными вопросами к тексту, использование прочитанного в новых контекстах. Стоит максимально использовать

в качестве ресурсов практику самостоятельного чтения в библиотеке, внеурочную деятельность.

### **Памятка для педагога**

- *Разные тексты — разные методики. Используйте разные приемы при обучении чтению художественной литературы и информационного текста. Читайте разные тексты — от стихов до инструкций.*

- *Ключ ко всему — осознанность чтения. Порой мы сами создаем проблемы читательской грамотности, на этапе обучения сводя чтение к декодированию, озвучиванию видимого набора букв. Читать — значит всегда извлекать смысл.*

- *Чтение — на всех уроках. Не только литературное чтение является предметом, отвечающим за функциональную читательскую грамотность. Это интегративный компонент, за него в ответе все предметы, весь учебный процесс.*

- *Разговор перед чтением. Вступительное слово учителя, ввод в ситуацию последующего чтения. Что мы будем делать, зачем будем его читать, почему именно этот текст? Создаем необходимость читать.*

- *Постановка учебной задачи до чтения. Во многих учебниках такого нет, просто дается задача прочитать. Не нужно давать задачу «просто так», имеет смысл сразу грамотно построить учебную ситуацию — тогда дети после чтения точно смогут ответить на заранее обозначенный вопрос.*

**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**  
**«О БРАТЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ. В. БИАНКИ. «БЖ-СПАСИТЕЛЬ»**  
 2 класс (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой)

*Головягина Л. П.,  
 учитель начальных классов МБОУ «СОШ №16»  
 Чистопольского муниципального района Республики Татарстан*

<p><b>Тема</b></p>	<p>О братьях наших меньших. В. Бианки. «Бж-спаситель».</p>				
<p><b>Цель</b></p>	<p>- формирование представления об авторском художественном произведении как об особом взгляде на мир, особом восприятии мира                  - развитие у младших школьников представлений о литературе как искусстве слова, развитие языкового чутья, понимания смысловых и стилистических оттенков</p>				
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать понятия «добро», «доброе отношение к животным», «милосердие»</li> <li>– знакомить с разножанровыми произведениями</li> <li>– формировать читательские умения</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Планируемые результаты</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="680 1098 952 1434"> <p><b>Предметные:</b> пользуются средствами речевой выразительности в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях героев</p> </td> <td data-bbox="680 478 952 1098"> <p><b>Метапредметные:</b>  <i>познавательные:</i> осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; строят рассуждения; осуществляют сравнение, выделяя особенности;  <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей;  <i>коммуникативные:</i> взаимодействуют с окружающими</p> </td> <td data-bbox="680 137 952 478"> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника</p> </td> </tr> </table>		<p><b>Предметные:</b> пользуются средствами речевой выразительности в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях героев</p>	<p><b>Метапредметные:</b>  <i>познавательные:</i> осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; строят рассуждения; осуществляют сравнение, выделяя особенности;  <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей;  <i>коммуникативные:</i> взаимодействуют с окружающими</p>	<p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
<p><b>Предметные:</b> пользуются средствами речевой выразительности в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях героев</p>	<p><b>Метапредметные:</b>  <i>познавательные:</i> осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; строят рассуждения; осуществляют сравнение, выделяя особенности;  <i>регулятивные:</i> адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей;  <i>коммуникативные:</i> взаимодействуют с окружающими</p>	<p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника</p>			



<b>Ресурсы</b>	учебник Л. А. Ефросининой, проектор, презентация, выставка книг В. В. Бианки, листы для моделирования, задания для групповых работ (блоки, кластер).		
<b>Организационная структура урока</b>			
<b>Этап урока</b>	<b>Содержание деятельности учителя</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b> <i>Цель:</i> создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность	Я рада приветствовать вас на уроке, где ждёт, как всегда, много нового и интересного. Слушайте внимательно, Поймете <b>всё</b> обязательно! Вспомним правила поведения на уроке: <b>Слушаем, запоминаем, Ни минутки не теряем.</b>	Проговаривают правила поведения на уроке.	<i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция <i>Личностные:</i> самоопределение <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>II. Актуализация знаний учащихся</b> <i>Цель:</i> организовать проверку знаний по изученным темам	Сегодня на уроке мы продолжим своё путешествие в мир, где живут наши братья меньшие, и вспомним произведения о них. Кто это? Угадай. <b>1 вопрос.</b> - Кто говорит о своём герое так: «Серенький лобок, лапки бархатные, ушки чуткие, усы длинные, шубка шелковая?» <b>2 вопрос.</b> - У неё, кумушки, зубки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая,	Слушание, ответы на вопросы  К. Д. Ушинский в рассказе «Васька»  Рассказ К. Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна» о хитрой лисе.	<i>Личностные:</i> самоопределение <i>Регулятивные:</i> прогнозирование, целеполагание <i>Коммуникативные:</i> овладение навыками оформления своих мыслей в устной речи <i>Познавательные:</i> организовать повторение

	<p>шерсть пушистая, золотистая» Назовите автора и определите модель.</p> <p>- Продолжим работу над темой «О братьях наших меньших». И какую цель поставим?</p> <p>- Обратимся к произведениям лучше-го знатока природы, который писал о братьях наших. Кто это?</p> <p>Что вы можете рассказать о В.В. Бианки?</p>	<p>Ответы обучающихся.</p> <p>Высказывание учащих. Будем работать над техникой чтения, говорения и слушания, анализа.</p> <p>Сообщение ученика.</p> <p>Родился он в семье учёного-орнитолога (знатока птиц), который работал в Зоологическом музее Российской академии наук. Мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под её руками расцветал любой зачатый кустик. Родители передали сыну свою любовь природе. Отец рано начал брать его в лес. Он каждую травинку, каждую птицу и зверюшку называл по имени.</p> <p>Учил сына узнавать птиц по голосу, по виду, по полёту... Окон-</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя <i>Личностные:</i> мотивация к познавательной деятельности <i>Познавательные:</i> умение выявлять сущность, особенности объектов <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать, понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами</p>
<p><b>III. Подготовка к первичному восприятию произведения</b> <b>Цель:</b> организовать постановку цели урока</p>			

	<p>Я сейчас загадаю загадку, вы отгадаете и узнаете, о ком мы с вами будем говорить.</p> <p>Он о себе говорит так:  У меня торчат кругом  Тысячи иглолок,  У меня с любым врагом  Разговор короткий. (Ежик)</p> <p>Произведение В. Бианки, над которым мы будем работать, называется «Еж-спаситель»</p> <p>Как вы понимаете смысл слова <i>спаситель</i>? (подбор однокоренных слов, словообразование)</p> <p>За что же ежа так могли назвать? Думаю, ответ мы найдём в произведении.</p>	<p>чив университет, побывал в самых разных уголках страны и везде изучал природу. Природа и стала главным героем его произведений.</p> <p>Таким вот человеком был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки»</p> <p>Слушание и отгадывание загадки.</p> <p>Работа в паре, подбор однокоренных слов, ответ.</p> <p>Высказывание предположений учащихся.</p>	
		<p>Ответы учащихся (посмотреть в словаре, в конце текста, найти</p>	

	<p>Прежде чем приступить к знакомству с текстом, разберем значения трудных слов.</p> <p>- Где можно посмотреть значения слов?</p> <p>Если нет в конце текста, как узнать значение слова?</p> <p>- <i>Зафуфукал, засеменил</i> – в конце текста.</p> <p>Прочитаем слова, которые при чтении могут вызывать затруднение</p> <p><i>со-рав-и-шь</i>  <i>о-лом-и-лась</i>  <i>по-сколь-зну-лась</i>  <i>е-скри-ну-ла</i></p>	<p>ответ в споре)  Один ученик ищет ответ в словаре  С. Ожегова.  Сообщение ребёнка.  1. Плеть – кнут из первитых ремней или верёвок.  2. Стебель, ветка выходящая, ползучего растения по земле.  (Чтение по слайду хором по слогам, целыми словами)  Тренировка в чтении (по слогам, целиком)</p>	
<p><b>IV. Первичное восприятие текста и анализ</b></p> <p><b>Цель:</b>  организовать обсуждение рассказа, выполнение самопроверки</p>	<p>- Слушайте, я читаю!  (До кульминации сделать остановку).  - Какая опасность грозит девочке?  - Укусит ли Машу гадюка? Обсуждение после прочтения.  - Подтвердилось ли наше предположение?  - Какое чувство вызвало это произведение?  - Что понравилось, а что и нет?</p> <p>В. В. Бианки называл свои произведения «сказки – не сказки».  - Как вы думаете, что это за произведе-</p>	<p>Внимательное слушание и запоминание.  Ответы учеников, предположение.  (Чувство страха за Машу, жалость. Гадюка могла укусить, ёжик уколол).  Работа в паре, соблюдая правила</p>	<p><b>Личностные:</b> умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции  <b>Регулятивные:</b> умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию  <b>Коммуникативные:</b> овладение навыками оформления своих мыслей в устной речи  <b>Познавательные:</b> умение представлять</p>

	<p>дение? Определите, работая с соседом.</p> <p>Моделирование произведения Вывод: Этот рассказ написал В. В. Бианки.</p> <div data-bbox="468 935 636 1157" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>В. В. Бианки</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <p>Ёж-спаситель</p> </div> <p>и о братьях наших меньших.</p>	<p>(Не шуми, не перебивай и учись слушать, и слышать других; умей высказать свое мнение; вноси свой вклад в общий результат).</p> <p>Моделирование. Ответ учащихся. (Это рассказ, так как события происходят в реальной жизни) Вывод: это произведение о людях и животных (прямоугольник, состоящий из двух частей - желтый и коричневый).</p>	<p>информацию в виде схемы, на основе анализа делать выводы</p>
<p><b>V. Физминутка</b></p>	<p>-Вы, наверное, устали? Тогда все дружно встали. То на стену посмотрели, то в окошко. Улыбнулись! Глазки дружно все закрыли, Вдруг открыли, поморгали И на доску посмотрели.</p>	<p>Слушание и выполнение действий</p>	<p><i>Личностные:</i> понимание важности проявления заботы о своём здоровье</p>
<p><b>VI. Вторичное чтение</b> Применение нового знания</p>	<p>-Посмотрите и определите, правильно ли показана последовательность событий? (Определить в группах, помня правила работы).</p>	<p>Работа в группах (каждая группа получает комплект блоков) Высказывание мнений</p>	<p><i>Регулятивные:</i> построение учащимися нового знания и преодоление затруднений</p>

<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать при- менение новых зна- ний;</li> <li>– организовать вы- полнение самостоя- тельной работы;</li> <li>– организовать фронтальную про- верку, самопровер- ку;</li> <li>– организовать само- оценку;</li> <li>– зафиксировать но- вое содержание уро- ка</li> </ul>	<p>(На доске блоки для передачи после- довательности событий, а на экране правильный порядок)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"><b>М</b></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"><b>М</b><b>Е</b></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"><b>М</b><b>Г</b></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"><b>Е</b><b>Г</b></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"><b>М</b></div> </div> <p>- Обращаем свое внимание на сюжет- ный треугольник. Повторное чтение с использованием сюжетного треугольника: вступи- ние, завязка, развитие событий, кульминация (самый напряженный момент), продолжение событий, раз- вязка и заключение. - Какой же наш спаситель? - Составление кластера в виде ромаш- ки)</p> <p>- А теперь для нас творческое задание (работа в паре и рассказ в инсцени- ровке). - Подумайте, о чём мог думать и ска- зать ёж, глядя на плачущую девочку? Вывод: Братья меньше всегда могут помочь человеку в беде. Береги и лю- би их!</p>	<p>групп.</p> <p>Поиск и чтение.</p> <p>Работа в группах. Рас- каз о составлении кла- стера, вывод (Почему не использовали все ле- сточки?)</p> <p>Выполнение творче- ского задания.</p>	<p><i>Познавательные:</i> применение нового знания с проговарива- нием во внешней речи, умение представить информацию в виде схемы <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и по- нимать других, рабо- тать в группе</p>
<p><b>VII. Рефлексия</b> <b>учебной деятельно-</b> <b>сти</b> <b>Домашнее задание.</b> <b>Задачи:</b></p>	<p>- Подведем итоги нашей работы. - Какую цель мы ставили перед собой на уроке и удалось ли достичь? - Что ещё предстоит сделать? - Произведение какого автора вы чи-</p>	<p>Ответы учеников на поставленные вопро- сы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> соот- носить поставленную цель и полученный результат деятельно- сти</p>

<p>-закрепить новое содержание урока; - оценить свою работу и работу класса на уроке; - наметить направления будущей учебной деятельности; - обсудить д/з.</p>	<p>тали на уроке? - Чем вам понравился рассказ? Я рекомендую при высказывании своих мнений использовать эти слова: ● <i>Меня удивило.....</i> ● <i>Я почувствовала.....</i> ● <i>Я думаю.....</i> - Благодарю вас за работу (оценивание). Меня приятно удивило ваше творчество. Я почувствовала радость от результата нашего урока и думаю, что вы с интересом выполните домашнюю работу (рассказ от имени Маши о событии в лесу). Справимся с заданием? - Благодарю за тепло и труд! Закончить урок хочу словами: «Любите природу, братьев меньших», ведь общение с ними принесит большую радость всем нам. Читайте рассказы В. В. Бианки!</p>	<p>Высказывание своих мнений.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознать успешность при изучении темы</p>
--	---	-----------------------------------	---

#### **4. Социальная грамотность младшего школьника: содержание и особенности организации процесса обучения**

ФГОС НОО рассматривает в числе личностных результатов освоения ООП НОО такие умения, как:

*«10. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:*

*1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;*

*3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*

*4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*

*6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*

*8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*

*9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*

*10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям».*

Социальная грамотность определяется в психолого-педагогической литературе как готовность успешно социализироваться в изменяющемся обществе, приспособливаться к различным социальным ситуациям, в том числе экстремальным; способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие. Составными компонентами социальной грамотности младшего школьника являются также валеологическая грамотность, общекультурная грамотность,



правовая и финансовая грамотности. Решение проблемы формирования социальной грамотности актуально на всех без исключения уроках в начальной школе и в рамках внеурочной деятельности.

Организация процесса обучения в этих случаях предполагает активное использование деятельностных технологий. Широко используются такие приемы, как:

- обсуждение воображаемых ситуаций, результатом которого станет формирование алгоритма правильного и безопасного поведения в той или иной ситуации;

- проблемные вопросы;

- моделирование ситуаций;

- учебный диалог на основе парной и групповой работы;

- дидактическая и сюжетно-ролевая игра;

- объяснение нового материала в процессе коллективного составления таблицы, схемы, и других наглядных форм.

Успешной социализации обучающихся в немалой степени способствует опыт самостоятельных социальных проб, освоение школьниками способов реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации, опыт партнерских, сотруднических отношений детей друг с другом, с взрослыми в совместной деятельности.

Используемые методы и приемы формируют у обучающихся ответственность за свою деятельность и поведение, целеустремленность, дисциплинированность, элементы рефлексивных качеств.

В процессе формирования социальной грамотности важно учесть, что целью процесса становится формирование способности использования имеющихся знаний в реальной жизни. При этом необходимо отметить, что поведенческие акты требуют серьезных волевых усилий. Поэтому для младших школьников актуально формировать мотив поведения, личностный смысл. Обязательным компонентом на уроке и во внеурочной деятельности может стать обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих личностные ценности ребенка.

В современных условиях очень востребованы компетенции в области правовой и финансовой грамотности. Формирование финансовой грамотности учащихся — это практикоориентированное обучение, особая роль в котором отводится

математике, так как возможности уроков математики включают в себя огромный арсенал в виде текстовых задач с финансовыми и экономическими элементами, решение которых позволяет совершенствовать мотивацию учащихся к изучению математики за счет приближения изучаемых задач к понятным для обучающихся жизненным ситуациям.

Правовая грамотность неразрывно связана с общепринятыми нормами и правилами, несоблюдение которых является правонарушением. Правовая безграмотность может являться причиной отклоняющегося поведения несовершеннолетних, асоциального образа жизни, противоправного поведения. Уже в раннем возрасте дети начинают усваивать ценности того общества, в котором живут; ребенок формируется духовно, закладываются основы его взглядов, убеждений, ценностных ориентиров, жизненных планов. Ознакомление обучающихся с правами ребёнка, закрепленными в Семейном и Гражданском кодексах Российской Федерации, с международными документами о правах ребёнка, развитие способности реализовывать свои права в повседневной жизни, воспитание осознанного отношения к своим правам и правам другого человека — задача системы начального образования.

## **УРОК ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА ТЕМУ «МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ», 4 КЛАСС**

***Зюлина Л. В.,**  
учитель начальных классов МАОУ «Прогимназия  
№ 64» г. Набережные Челны*

### **Цели и задачи урока**

**Цель:** познакомить учащихся с понятиями «милосердие», «сострадание»; способствовать расширению знаний учащихся о том, как религии народов России учат милосердию, состраданию и помощи людям.

### **Планируемые результаты**

#### **Метапредметные:**

– умение анализировать, сравнивать, классифицировать; выделять существенную информацию из различных источников;

- умение в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; оценивать правильность выполнения задания;
- умение внимательно слушать собеседника, принимать чужую точку зрения и анализировать суждения одноклассников;

**Личностные:**

- следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Оборудование:** учебник, тетради учащихся по предмету, мультимедийный проектор, интерактивная доска, индивидуальные компьютеры для детей или электронные учебники (книги), листы А4 для групповой работы, карточки для индивидуальной работы с заданиями.

**Ход урока**

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Мотивация к учебной деятельности.	Давайте подарим себе и друг другу наш сегодняшний урок.	<i>Ученики настраиваются на восприятие нового материала</i>
Актуализация знаний	Учитель зачитывает строки стихотворения: <i>Жизнь нуждается в милосердии. Милосердием мы бедны, Кто-то злобствует, кто-то сердится, Кто-то снова в тисках беды. Жизнь нуждается в сострадании. Наши души как топоры... Слишком многих мы словом раним, Позабыв, что слова остры.</i> (А. Д. Дементьев) <i>Какое ключевое слово можно выделить в этом стихотворении?</i> Повернитесь друг к другу, образуйте группы по 4 человека. Один ученик из группы возьмёт лист А4, в центре напишет слово	<i>«Милосердие»</i>  <i>Работа в группах. Ученики записывают свои слова или фразы по теме.</i>

	<p>«МИЛОСЕРДИЕ». Все члены группы на этом листе записывают как можно больше слов или фраз по теме. Работаем индивидуально, в тишине. У вас на выполнение этого задания есть 2 минуты.</p> <p>А теперь команды переходят от стола к столу по часовой стрелке, чтобы проанализировать работу других команд. Вы на листах других групп можете проводить стрелки для установления взаимосвязей между ответами и/или формулировать вопросы по теме.</p> <p>Вы вернулись на свои места. А сейчас обведите 3 ключевых, самых важных ответа, объясняющих слово «милосердие»</p>	<p><i>Делают 2–3 перехода и возвращаются на свои места. Отвечают на вопросы и объясняют взаимосвязи.</i></p> <p><i>По желанию от каждой группы выступает 1 человек.</i></p>
Выявление места и причины затруднения	<p>Так что же такое «милосердие»?</p> <p><i>Часто ли вы слышали это слово?</i></p> <p><i>А как часто вы видели милосердие в реальной жизни?</i></p>	<p><i>Предположения детей.</i></p> <p><i>Ответы учащихся.</i></p>
Построение выхода из затруднения	<p>Давайте обратимся к толковому словарю С. И. Ожегова и В. И. Даля.</p> <p>Зачитайте значения слов.</p> <p>Милосердие — готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.</p> <p>Сострадание — сочувствие другому страданию, участие, возбуждаемое горем, несчастьем другого человека.</p> <p><i>Как вы думаете, чем близки эти слова? Чем отличаются? Кто, на ваш взгляд, является милосердным человеком? Можете назвать кого-то из знакомых, близких вам людей?</i></p>	<p><i>Ученики из нечетных номеров групп работают по словарям и находят значение слова «милосердие», ученики из групп с четными номерами – «сострадание»</i></p> <p>Милосердие — это помощь в трудную минуту, а сострадание — это жалость к человеку, который в беде.</p> <p>- Наши мамы, папы, бабушки, добрые друзья, которые заботятся о нас.</p>
	Милосердие, доброта, забота о своих близких играют огром-	

	<p>ную роль в жизни человека. Одним из важнейших элементов веры христианства является представление о том, что Бог всемилостив. Его Сын, Иисус Христос, многократно учил своих приверженцев тому, что они должны отдавать людям все, что имеют. Иисус учил, что всякий добрый или, наоборот, дурной поступок, который мы совершаем в отношении другого человека, обращен к Богу.</p> <p>Однажды Иисуса Христа спросили: «Какая самая главная среди множества заповедей?» Он сказал: «Важнее всего любовь к Богу и к человеку. Люби ближнего, как самого себя». И тогда ему задали непростой вопрос: «А кто мой ближний?». Христос же на заданный ему вопрос ответил притчей о добром самарянине.</p> <p><i>Как вы поняли притчу Христа о добром самарянине?</i></p> <p><i>- Вы согласны с утверждением: «Как ты к нам (относишься), так и мы к тебе»? Какое общество будет построено — милосердное или враждебное, благодаря этому принципу?</i></p> <p>Родные и единоплеменники не увидели в избитом своего ближнего и прошли мимо. А вот приезжий незнакомец смог отнестись к нему как к своему ближнему.</p> <p>Даже если недавно ты поссорился с другом, он наговорил тебе много обидных слов. А сегодня он попал в беду — протяни ему руку помощи, прости его. Поддержи в беде и несчастье.</p>	<p>Просмотр фильма производства студии «ЦНФ – Анима» «Притча о добром самарянине»</p>
--	--	---

Первичное за-крепление	<p>Милосердный — тот человек, у которого милое, доброе сердце. Он всегда спешит на помощь к ближнему.</p> <p>Притча Христа означает: ближний — тот, кто не оставит тебя в беде, а также тот, кто нуждается в твоей помощи.</p> <p>А сейчас прочитайте по учебнику материал о милосердии в исламе и буддизме на с.72-73.</p> <p>Перед вами карточки с качествами человека. Нам необходимо распределить их на группы.</p> <p>- Какие это будут группы, подумайте сами.</p> <p><i>(Бескорыстный, добрый, равнодушный, расчётливый, бесчувственный, делающий добро за добро, сострадательный, справедливый, безжалостный, отзывчивый).</i></p> <p>- На какие группы вы распределили карточки?</p> <p>- Какие качества вы отнесли к первой группе? Ко второй?</p>	<p><i>Ученики читают материал по учебнику.</i></p> <p><i>Ученик № 4 берет лист А4, складывает его пополам.</i></p> <p><i>Ученики сортируют карточки в зависимости от категории, объясняют свой выбор членам группы, затем прикрепляют листочек в одну из половинок листа.</i></p> <p><i>Высказывания детей.</i></p> <p><i>Мы распределили слова по группам «милосердие» и «жестокосердие»</i></p>
Самостоятельная работа с само-проверкой по эталону	<p>Человек может научиться милосердию. Если ты будешь совершать дела милосердия (например, ухаживать за больными или младшими, бескорыстно предлагать свою помощь), то эти дела со временем изменят и твое сердце, сделают его более человеческим.</p> <p>- <i>Задание 1.</i> Вычеркните те утверждения, которые нельзя отнести к милосердию.</p> <p><i>Подать милостыню; прощать от сердца обиды; накормить голодного; дать из-за боязни показаться другим жадным; предупредить об опасности; подарить то, что самому</i></p>	<p><i>Индивидуальная работа учащихся на листках</i></p>

	<p><i>негоже; утешить печального, плачущего; не мстить за зло; напоить жаждущего; дать в обмен на что-то; одеть бедного; сделать доброе ради похвалы или благодарности; помочь немощному по хозяйству; отдать игрушку брату; поделиться последним куском хлеба; творить добро не на показ; посетить больного; дать добрый совет.</i></p> <p>Зачитайте утверждения, оставшиеся на ваших листочках.</p>	
Обобщение и рефлексия.	<p>- Давайте подведем итоги. Из каких же важных составляющих состоит милосердие?</p> <p>- Какая основная мысль объединяет понятия: милосердие, сострадание, милость, милостыня?</p> <p>Какими бы мы ни были разными, понятие милосердия одинаково для всех. Оно есть во всех религиях мира.</p>	<p><i>Ответы учащихся.</i></p> <p>-Бескорыстие</p> <p><i>Самооценка учащихся.</i></p> <p>Оценить себя по плану:</p> <p>- <i>Меня удивило...</i></p> <p>- <i>Произвело впечатление...</i></p> <p>- <i>Мне понравилось...</i></p> <p>- <i>Меня восхищает...</i></p> <p>- <i>Мне запомнилось...</i></p> <p>- <i>Я считаю, что...</i></p>
Домашнее задание	<p>а) Приведите свои примеры милосердных дел.</p> <p>б) Приготовь сообщение о знаменитых добродетельных людях.</p>	

**УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ  
«МАССА. КИЛОГРАММ. ГРАММ.  
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ВЕЛИЧИН»  
3 класс (УМК «Начальная школа XXI века»)**


*Зеленина А. И.,  
учитель начальных классов МБОУ «ВСОШ № 1»  
ст. Высокая Гора, Республика Татарстан*

<b>Тема</b>	Масса. Килограмм. Грамм. Сложение и вычитание величин.
<b>Цели</b>	- Повторить понятие «величины»: единицы массы, единицы длины. Формировать умение решать задачи с величинами. - Совершенствовать умения складывать и вычитать величины.
<b>Основные понятия</b>	Величины. Соотношение величин.
<b>Межпредметные связи</b>	Окружающий мир, физкультура, ЗОЖ
<b>Ресурсы: - основные  - дополнительные</b>	- Рудницкая Р. Н., Юдачева Т. В. Математика. Учебник для 3-го класса. Часть 1. С. 49–51 - Рудницкая Р. Н., Юдачева Т. В. Математика. 3 класс. Поурочное планирование. С. 172–174 - презентация к уроку - тетрадь - электронные весы, безмен, шарики су-джок-терапии, йогуртные стаканчики - электронные физкультминутки - таблицы для рефлексии, дифференцированные с/р, таблицы с величинами, маркеры - таблички: длина, площадь, масса, объем, время, я люблю математику.

<b>Этапы урока</b>	<b>Деятельность учеников</b>	<b>Деятельность учителя</b>
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b>	Чтобы не потерять время, всё успеть сделать на уроке, что запланировали. Проговаривают правила (по 1 человеку). - 8.30 - четверг, 12.10.2017 года - дату. - Единицы времени.	Вспомним правила поведения на уроке, в группе.  - Для чего нужно соблюдать эти правила? - Сегодня мы



		<p>работаем в группах. Давайте вспомним правила общения.</p> <p>- А следить за соблюдением правил общения будут руководители.</p> <p><i>Назначает экспертов.</i></p> <p>- Девиз нашего урока: «Знаешь – говори, не знаешь – слушай».</p> <p>-А который теперь час?</p> <p>-А день недели?</p> <p>-А что Вы сейчас назвали?</p> <p>Как по-другому это можно назвать? Это величины.</p> <p>- Какие еще величины Вы знаете, мы сейчас и узнаем.</p>
<p><b>II Актуализация опорных знаний (устный счет)</b></p>	<p><b>1. Игра «Коннерс»</b>          масса – г, кг, пуд, т (Масса синего кита — 15000 кг)          длина – мм, см, дм, м, км          (Самая высокая гора Эльбрус — 8848 м)          площадь – мм<sup>2</sup>, см<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>, км<sup>2</sup>          объем – л, стакан, ведро, мл (в человеческом организме 5–6 л крови)          время – с, мин, ч, неделя (Земля делает оборот вокруг солнца за 365 дней)</p> <p><b>2. Сравни:</b>          5м 2 см <input type="checkbox"/> 5м 2 дм    2кг <input type="checkbox"/> 7кг          4 см 3 мм <input type="checkbox"/> 44 мм    2 ч <input type="checkbox"/> 2 мин          87 дм <input type="checkbox"/> 9м    536г <input type="checkbox"/> 1 кг</p>	<p>- На столах у вас листочки с величинами, ваша задача — сесть за тот стол, где написана на табличке ваша величина.</p> <p>- Для чего нам нужны величины?</p> <p>- С какими из них мы уже знакомы?</p> <p>- Как человек</p>

	<p>6дм 1см <input type="checkbox"/> 1дм 6см 1л <input type="checkbox"/> 10л</p> <p><b>2. Игра «День-ночь»</b></p> <p style="text-align: center;">  </p> <p><i>(решают примеры в уме: ночь — считают в уме, день - ответ)</i></p> <p><b>3. На доске числа: 30 см, 1–2 м, 3 кг, 45 мин, 21 час, 5–6 раз/ день, 2 л, 10 мин, 3 метра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 см от глаз нужно держать книгу</li> <li>- 5–6 раз кушать маленькими порциями</li> <li>- 2 литра воды выпивать в день</li> </ul>	<p>узнал, какая гора самая высокая или самый глубокий океан? <i>(он их изучал и сравнивал)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что значит сравнить величины? (узнать какая больше, какая меньше)</li> <li>- Знать соотношения величин.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="784 542 952 598"> <tr> <td><b>З</b></td> <td><b>О</b></td> <td><b>Ж</b></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>160</td> <td>80</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто знает, что это за волшебные буквы?</li> <li>- Что они означают? Играем дальше.</li> <li>- Расскажите, что означают эти величины в ЗОЖ?</li> <li>- Это правила, соблюдая которые мы можем сказать, что сохраним здоровье.</li> </ul>	<b>З</b>	<b>О</b>	<b>Ж</b>	9	160	80
<b>З</b>	<b>О</b>	<b>Ж</b>						
9	160	80						
<p><b>III. Постановка проблемы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети коротко рассказывают о своих результатах.</li> <li>- С какой целью вы это делали? Было интересно и познавательно.</li> <li>- Если есть правильную и здоровую пищу, организм будет правильно развиваться.</li> <li>- Соблюдая правила ЗОЖ, будешь расти.</li> <li>- Если мы носим лишний вес в наших рюкзаках, это пагубно влияет на наше здоровье.</li> </ul>	<p><b>Мини-исследование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ильфат (измерил общий вес класса)</li> <li>2. Азалия (считала общий рост класса)</li> <li>3. Булат и Алиса измерили вес ваших рюкзаков</li> </ol> <p>- <i>Соприкасается ли ваше ис-</i></p>						

	<p>- Не знал, как складывать разноименные величины</p> <p>- Складывать и вычитать величины</p> <p>- Учиться их сравнивать</p>	<p>следование с темой о ЗОЖ?</p> <p>- Как вы сосчитали результаты? (все сложили)</p> <p>- Не возникло затруднений? (помогли родители)</p> <p>- Чему мы сегодня научимся?</p>
<p><b>IV. Открытие нового знания, способа действия</b></p>	<p>- Открываем новое знание.</p> <p>1. Задача: вес Ильфата=38,4 кг, вес Алсу=25,2 кг</p> <p><math>38 \text{ кг } 400 \text{ г} - 25 \text{ кг } 200 \text{ г} = 13 \text{ кг } 200 \text{ г}</math>  <math>38 \text{ кг } 400 \text{ г} + 25 \text{ кг } 200 \text{ г} = 63 \text{ кг } 600 \text{ г}</math></p> <p>2. Возраст учителя — 40 лет, Возраст Евы — 10 лет.</p> <p>Работают в группе. Высказывают свои предположения.  Руководители показывают и озвучивают способы решения задачи.  - Учебник.</p> <p><b>Вывод: величины можно складывать, вычитать, умножать и делить.</b></p>	<p><b>Составим практические задачи:</b></p> <p>- Придумайте задачу и задайте вопросы так, чтобы она решалась + и -</p> <p>- Придумайте задачу и задайте вопросы так, чтобы она решалась * и :</p> <p>- Обсудите в группе способ решения задачи. Запишите на одном листочке.</p> <p>- Руководитель выслушивает мнения всех и выбирает озвучивает результат работы группы.</p> <p>- Какие есть версии решения задачи?</p> <p>- Согласны с</p>

		<p><i>этой версией?</i>  <i>Почему?</i>  - Какое новое знание мы открыли?</p>
<p><b>V. Формулировка темы, постановка цели урока</b></p>	<p>С помощью учителя:  - Решение задач с единицами массы.</p> <p>- <i>Складывать и вычитать величины</i></p>	<p>- Какая тема урока сегодня?</p> <p>- Какие задачи сегодня учимся решать?  - <i>Что будем делать с величинами?</i></p>
<p><b>VI. Включение нового в активное использование в сочетании с ранее изученным</b></p>	<p>- Применяем новые знания.  Самостоятельно читают задачу.  <math>1 \text{ кг} + \square = 500 \text{ г} + 2 \text{ кг} + 5 \text{ кг}</math>  <math>1 \text{ кг} + \square = 7 \text{ кг } 500 \text{ г}</math>  <math>\square = 6 \text{ кг } 500 \text{ г}</math>  Работают в тетрадях.  (тренажер на листочках) с проговариванием</p> <p>Организует выбор верного ответа.</p>	<p>- Какой наш следующий шаг?  - Прочитайте самостоятельно задачу.  Уч.стр.49, № 9</p> <p>- Выберите ответ и объясните свой выбор.  - Оформите решение задачи на доске.</p>
<p><b>VII. Самостоятельная работа</b></p>	<p><b>1 вариант:</b>  <math>370 \text{ кг} + 9 \text{ кг}</math>    <math>736 \text{ кг} - 36 \text{ кг}</math>  <math>46 \text{ г} + 800 \text{ г}</math>    <math>400 \text{ кг} + 16 \text{ кг}</math>  <math>504 \text{ г} - 500 \text{ г}</math></p> <p><b>2 вариант:</b> <math>370 \text{ кг} + 9 \text{ кг} - 100 \text{ кг}</math>  <math>500 \text{ м} - 200 \text{ м} - 1 \text{ м}</math>  <math>126 \text{ кг} + 100 \text{ кг} - 6 \text{ кг}</math>  <math>170 \text{ г} + 40 \text{ г} - 200 \text{ г}</math></p> <p><b>3 вариант:</b> <math>50 \text{ дм} + 1 \text{ м} + 6 \text{ см}</math>  <math>40 \text{ кг} - 35 \text{ кг} + 800 \text{ г}</math></p> <p>2. Комбинаторика:  Я ЛЮБЛЮ МАТЕМАТИКУ</p>	<p><b>Самостоятельная работа (дифференциация)</b>  по вариантам  (на цветных листочках)  - Выберите наиболее подходящий для Вас вариант  (легкий, посложнее и самый трудный)  - легкий вариант на «4»</p>

		<p>- за два других отметка повыше</p> <p>Самопроверка (на слайде)</p> <p>Работа в группах (у доски моделирование)</p> <p>- Расположите слова так, чтобы фраза прозвучала по-разному.</p> <p>- Сколько таких фраз у Вас получится? (6)</p>									
<p><b>VIII. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности на уроке</b></p>	<p>- Величины можно складывать, вычитать, делить, умножать.</p> <p>- Заполнить таблицу в группах:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>+ знал</b></td> <td style="text-align: center;"><b>- не знал</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>+ знал</b>	<b>- не знал</b>								<p>- Что мы сегодня узнали?</p> <p>- Чему научились?</p> <p>- Что повторили?</p> <p>- Что мне показалось особенно интересным?</p> <p><b>Составьте карточку-помощницу *по работе с величинами *по ЗОЖ</b></p>
<b>+ знал</b>	<b>- не знал</b>										
<p><b>IX. Домашнее задание</b></p>	<p>Слушают инструктаж по выполнению и оформлению.</p>	<p>Проводит инструктаж по выполнению и оформлению.</p> <p>- Для тех, кто его найдет (прикрепить к низу парты)</p>									

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Функционально грамотная личность — это человек, готовый и умеющий вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Научиться этому можно только в процессе самого действия, а учитель — координатор этого процесса. Поэтому важнейшей в профессиональном совершенствовании современного учителя начальных классов является проблема формирования его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, а также адекватная оценка собственной деятельности и результатов совместной и самостоятельной деятельности детей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Информационная грамотность и медиаобразование для всех: [сайт]. — URL: [www.mediagram.ru](http://www.mediagram.ru) (дата обращения 14.06.2019). — Текст электронный.

2. Басюк, В. С. Текущие тенденции современного начального общего образования и предварительные результаты реализации ФГОС НОО / В. С. Басюк, Н. Ф. Виноградова, Л. О. Рослова // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2017. — Т. 2, № 5 (44). — С. 79–94

3. Богачева, Г. Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся / Г. Г. Богачева. — Текст электронный // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. — С. 92–106. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5444/> (дата обращения: 14.06.2019).

4. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова и др.; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2018. — 288 с.

5. Гаврилюк, В. В. Функциональная неграмотность в условиях перехода к информационному обществу / В. В. Гаврилюк, Г. Г. Сорокин, Ш. Ф. Фарахутдинов. — Тюмень: ТЮМГНГУ, 2009. — 244 с.

6. Ковалева, Г. С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования) / Г. С. Ковалева. — Текст: электронный // DocPlayer. — URL: <https://docplayer.ru/90401301-Vozmozhnye-napravleniya-sovershenstvovaniya-obshchego-obrazovaniya-dlya-obespecheniya-innovacionnogo-razvitiya-strany.html> (дата обращения: 14.06.2019).

7. Кузнецова, М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS 2006 / М. И. Кузнецова // Вопросы образования. — 2009. — № 1. — С. 107–136.

8. Обухова Ю.Е., Гереева М.М., Химочкина А.Е. Формирование финансовой грамотности младших школьников в начальной школе на уроках математики // Молодежный научный форум: электр. сб. ст. по мат. XLIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 13(43). URL: <https://nauchforum.ru/archive/>

MNF\_interdisciplinarity/13(43).pdf (дата обращения:  
14.06.2019).

9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — 231 с. — (Стандарты второго поколения).

10. Цукерман, Г. А. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников / Г. А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова // Вопросы образования. — 2011. — № 2. — С. 123–150.



**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА  
В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО**

**Методическое пособие**

Научный редактор

Техническое редактирование

*Шабалина В. Я.*

*Гиниятуллина Р. С.,*

*Некратова А. В.*

Форм. бум. 60x84 1/16.

Гарнитура SchoolBook. Усл. п. л. 3,2.

Институт развития образования Республики Татарстан

420015 Казань, Б. Красная, 68

Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42

E-mail: [irort2011@gmail.com](mailto:irort2011@gmail.com)